

BRAND

AUSGABE: 08/09

EMANUEL REITER

GAMES: THE CONDUIT

MOVIE: YEAR ONE

MUSIC: GREEN DAY



EMANUEL REITER

Emanuel Reiter ist ein 24-jähriger Nachwuchskünstler aus dem Raum St. Gallen. Seine Wurzeln liegen jedoch in Deutschland. Er ist in der Nähe von München aufgewachsen und mit 19 Jahren einem Jobangebot aus der Ostschweiz gefolgt. Mit der Musik ist er schon früh in Berührung gekommen. „Ich bin mit meinen Eltern früher in die Kirche mitgegangen. Jeder weiss, dass dort auch Musik gemacht wird, wengleich sie oftmals Geschmackssache ist.“



Allgemein kann man sagen, haben ihn schon immer Live-Musiker fasziniert, die ihren Sound einem Publikum vortragen und die Möglichkeit durch Musik das Innerste auszudrücken und zu teilen. Dass er schliesslich selber seine Songs zu Papier gebracht hat, war ein laufender Prozess. Wie er das Klavierspielen erlernte, erklärt Emanuel so: „Ich konnte mir selber einige Sachen beibringen und hatte immer wieder Leute um mich, die mir wieder einen neuen Akkord oder Rhythmus beigebracht haben, z.B. durfte ich für ein halbes Jahr bei einer 80-jährigen Frau Unterricht geniessen, die mir so Begriffe wie Stakkato oder Piano beigebracht hat“. Heute kann er sich auch auf der Gitarre begleiten, was seinen musikalischen Horizont noch mal erweitert hat.

SOMMERHIT



Eine etwas andere Version von völkerübergreifender Zusammenarbeit liefert uns Emanuel Reiter. Der vielversprechende, deutsche Künstler, der mit 19 Jahren in die Schweiz ausgewandert ist, bringt mit seiner sympathischen Art frischen Wind in die Pop-Szene. Bestes Beispiel ist das in Kooperation mit dem Schweizer Produzenten Urs Tanner entstandene Lied „Sommerhit“. Der Song entspricht beim ersten Reinhören vielleicht nicht der karibischen Songperle aus Barbados, schleicht sich aber beim zweiten und dritten Mal zum ungeahnten Sommerhit 2009 an. Getrieben von einem stoischen Beat mit fetter Synthi-Hook machen sich die Textzeilen allmählich daran, sich in den Gehörgängen festzusetzen.

myspace.com/emanuelreiter